



# Koninklijke Balletschool Rose d'Ivry

## INFO

### Koninklijke Balletschool Rose d'Ivry:



- **Directie:** Carla Rabau, danspedagoge en choreografe
- **Secretariaat:** Kaaistraat 13 – bus 0301, 8400 Oostende  
*opgelet: busnummer is gewijzigd geworden*  
Tel. (na 9 uur): 059 / 70 63 87
- **Studio:** Jules Peurquaetstraat 13, 8400 Oostende  
Tel. (enkel tijdens de lessen): 059 / 51 56 05
- **e-mail:** balletschool.rosedivry@skynet.be
- **Website:** [www.balletschoolrosedivry.be](http://www.balletschoolrosedivry.be)  
**(inclusief 'actua', 'foto's')**
- **social media:** Facebook & Instagram  
'Communicatie pagina leden Rose d'Ivry' op Facebook  
Lidmaatschap hier zelf aan te vragen om up to date te blijven



### Extra-cursussen die doorgaan in onze studio:

- **donderdagvoormiddag:** klassieke & showdans o.l.v. Mevr. Denise Deschacht  
niet wekelijks  
Tel.: 059 / 80 34 71  
e-mail: denisedeschacht@scarlet.be

*Met betrekking tot het inrichten van cursussen  
kunt ook u ons contacteren voor zaalhuur.*



cultuureducatieve vereniging  
Meistraat 2, 2000 Antwerpen



**#SPORTERSBELEVENMEER**  
Beleef het, deel het!   

[www.sportdienst.be](http://www.sportdienst.be)

## J A A R K A L E N D E R 2 0 2 1 - 2 0 2 2

### 1ste SEMESTER

	ZA 04.09	
	MA 06.09 - ZA 11.09	
1	MA 13.09 - ZA 18.09	
2	MA 20.09 - ZA 25.09	
3	MA 27.09 - ZA 02.10	
4	MA 04.10 - ZA 09.10	
5	MA 11.10 - ZA 16.10	
<b>Krokusvakantie</b>		
6	MA 18.10 - ZA 23.10	
7	MA 25.10 - ZA 30.10	
	<b>MA 01.11 - ZA 06.11</b>	<b>Herfstvakantie</b>
8	MA 08.11 - ZA 13.11 (1)	
9	MA 15.11 - ZA 20.11	
10	MA 22.11 - ZA 27.11	
11	MA 29.11 - ZA 04.12	
12	MA 06.12 - ZA 11.12	
13	MA 13.12 - ZA 18.12	
	<b>MA 20.12 - ZA 25.12</b>	<b>Kerst -</b>
	<b>MA 27.12 - ZA 01.01</b>	
	<b>MA 03.01 - ZA 08.01</b>	<b>vakantie</b>
14	MA 10.01 - ZA 15.01	
15	MA 17.01 - ZA 22.01	
16	MA 24.01 - ZA 29.01	

### 2de SEMESTER

17	MA 31.01 - ZA 05.02	
18	MA 07.02 - <b>ZA 12.02</b>	<b>(*optreden !)</b>
19	MA 14.02 - ZA 19.02	
20	MA 21.02 - ZA 26.02	
	<b>MA 28.02 - ZA 05.03</b>	
21	MA 07.03 - ZA 12.03	
22	MA 14.03 - ZA 19.03	
23	MA 21.03 - ZA 26.03	
24	MA 28.03 - ZA 02.04	
	<b>MA 04.04 - ZA 09.04</b>	<b>Paas -</b>
	<b>MA 11.04 - ZA 16.04</b>	<b>vakantie</b>
25	<b>MA 18.04</b> - ZA 23.04 (2)	
26	MA 25.04 - ZA 30.04	
27	MA 02.05 - ZA 07.05	
28	MA 09.05 - ZA 14.05	
29	MA 16.05 - ZA 21.05	
30	MA 23.05 - ZA 28.05 (3)	
31	MA 30.05 - ZA 04.06	
32	MA 06.06 - ZA 11.06 (4)	

*en rest junimaand dient vooral voor inhaallessen en ev. voor extra repetities i.v.m.*

*optredens*

- (1) M.b.t. **DO 11.11** wordt er afgesproken met de cursisten
- (2) **Paasmaandag 18.04: geen lessen !**
- (3) M.b.t. **DO 26.05 & Hemelvaart-week-end** wordt er afgesproken met de cursisten.
- (4) M.b.t. **Pinkstermaandag 06.06** wordt er afgesproken met de cursisten

Eventuele leswijzigingen worden steeds vooraf en schriftelijk meegedeeld. Tijdens de aangeduide vakantieperiodes kunnen er eventueel inhaallessen plaatsvinden wegens voorafgaande afwezigheden of repetitiesessies voor nakende optredenmomenten.

### (H E R) I N S C H R I J V I N G

Gelieve uw (her)inschrijving of aanvraag van een proefles **voorafgaandelijk te doen via e-mail** ([balletschool.rosedivry@skynet.be](mailto:balletschool.rosedivry@skynet.be)) **of telefoon** (059/70.63.87/na 09u) u vindt op onze website een contactformulier

Noteer alvast **ONZE EERSTVOLGENDE PUBLIEKE OPTREDENS (onder voorbehoud):**

**(en volg website & Facebook & Instagram)**

**Zaterdag 12 februari '22 \*-- CC De Grote Post Oostende—avondvoorstelling \* -- i.s.m. de jeugdgroep "START2B"**  
**20 + 27 maart & 03 april '22 – Stadsschouwburg Kortrijk, "De Lustige Weduwe", operettedivertimenti i.s.m. KKL—namiddagvoorstellingen om 14u45.**

## PROGRAMMA-AANBOD voor DANSJAAR 2021 – 2022

(nog onder voorbehoud van lichte wijzigingen)

### Specifieke basisopleiding:

- 1 motoriek-bevordering & initiatie theaterdansstijlen  
voor ° 2017 (minimum 4 j.) > 2014 75' zaterdag 09u50 – 11u05

*zijnde voortzetting op de studies van vorig dansjaar maar nieuwe kandidaatjes kunnen alsnog bij instappen*

### Eigentijdse klassieke theaterdans:

- 2 °2014 > 2012 90' woensdag 16u15 – 17u45  
3 °2011 > 2009 90' woensdag 18u00 – 19u30  
4 °2009 > 2007 105' woensdag 14u15 – 16u00  
5 vanaf °2006 105' maandag 18u05 – 19u50  
6 vanaf 18+ & op meer gevorderd niv. 120' zaterdag 16u10 – 18u10  
7/8 gedeelde initiatieles op pointes (\*)  
voor starters en semi-gevorderden 75' zaterdag 11u20 – 12u35

### Musical- & showdans (incl. basis jazz-dans):

- 9 niveau 1: volgens aanleg en vanaf °2014 75' vrijdag 17u20 – 18u35  
10 niveau 2: ° 2011 > 2009 90' dinsdag 17u40 – 19u10  
11 niveau 3: ° 2009 > 2006 90' donderdag 17u35 – 19u05  
12 niveau 4: vanaf ° 2007  
+ niveau 5 120' vrijdag 19u00 – 21u00  
13 voor niveau 5 (uitbreidingsdeel\*) 60' vrijdag 21u00 – 22u00

### Tapdans: (\*)

- 14 niveau 1: mits voldoende beheersing van enig voetenspel 45' vrijdag 16u30 – 17u15  
15 niveau 2: naargelang voorkennis 45' dinsdag 19u20 – 20u05  
16 niveau 3: naargelang voorkennis 60' donderdag 19u15 – 20u15  
17 niveau 4 (groep 1): naargelang voorkennis 60' maandag 20u05 – 21u05  
niveau 4 (groep 2): nemen wel ook deel aan optredens 50' woensdag 19u40 – 20u30

### Expliciete cursussen voor volwassenen:

- 18 "Fascinating Classic" 75' dinsdag 20u30 – 21u45  
19 scenische choreografieën in gevarieerde dansstijlen  
voor dames met ruime voorkennis in dans 90' woensdag 20u40 – 22u10

### Hedendaagse moderne theaterdans:

- 20 initiatie (13-lesseenreeksen i.p.v. 16-delig) vanaf °2011 60' zaterdag 12u45 – 13u45  
21 voor cursisten met voldoende maturiteit (in choreo-projectvorm  
& niet wekelijks) 120' zaterdag 13u50 – 15u50

### Extra repertoire voor performance-group (o.m. m.b.t. optredens op verplaatsing): (\*)

- 22 naargelang castings en noodzaak in seizoenprogramma 90' donderdag 20u25 – 21u55  
of op zaterdagtijden

(\*) Dit zijn **aanvullende cursussen**, die dus enkel gevolgd worden naast een reeds gekozen hoofdcursus.

Alle dansstijlen op niveau vergen een goeie basisopleiding, dus het is absoluut wenselijk om zich grotendeels ook 'klassiek' te scholen of geschoold te hebben.

*Uitzonderingen betreffende leeftijd en aanwezigheid kunnen enkel in overleg met de directie.*

## WEEKSCHEMA voor DANSSCHOOLJAAR 2021 – 2022

(het vetgedrukte nummer verwijst naar het cursusnummer uit 'Programma-aanbod')

### BELANGRIJK

bij aanvang van het nieuwe schooljaar zal bij ons op de balletschool nog het overgrote deel van ons "Corona"-protocol van kracht zijn. Gelieve het informerende filmpje te willen (her)bekijken op onze schoolwebsite/a.u.b.

#### **maandag:**

18u05--19u50: 105' eigentijds klassiek vanaf °2006 ~ 5

!!! volgende cursisten komen binnen tussen 19u50-20u05 en respecteren de gevraagde afstand tussen elkaar en met de voorgangers die de school snel verlaten na les

20u05--21u05: 60' tapdans niveau 4/groep 1 ~ 17 (1)

21u05--21u15 cursisten verlaten de school (10' tijd)

#### **dinsdag:**

17u30– 17u40 cursisten kunnen binnenkomen (10' tijd)

17u40–19u10: 90' musical- & showdans niveau 2 °2011 > 2009 ~ 10

!!! bijkomende tapdans-cursisten dienen binnen te komen tussen 19u00–19u10 en zullen om 19u10 via deur 1 i.p.v. 2 de danszaal moeten betreden

19u10–19u20 tapd.- cursisten doen tapschoenen aan in de balletzaal (mini snackje is toegelaten maar mag niet kruimelig zijn)(10' tijd)//terzelfdertijd verlaten de andere cursisten snel de school

19u20–20u05: 45' tapdans niveau 2 ~ 15

20u05–20u15 cursisten verlaten de school (10' tijd)

20u15–20u30 volgende cursisten kunnen binnenkomen (15' tijd)

20u30–21u45: 75' "Fascinating Classic" enkel voor volwassenen ~ 18

21u45–21u55 cursisten verlaten de school (10' tijd)

#### **woensdag:**

14u05–14u15 cursisten kunnen binnenkomen (10' tijd)

14u15–16u00: 105' eigentijds klassiek °2009 > 2007 ~ 4

16u00–16u07 cursisten verlaten de school (7' tijd)

16u07–16u15 volgende cursisten kunnen binnenkomen (8' tijd)

16u15–17u45: 90' eigentijds klassiek °2014 > 2012 ~ 2

17u45–17u52 cursisten verlaten de school (7' tijd)

17u52–18u00 volgende cursisten kunnen binnenkomen (8' tijd)

18u00–19u30: 90' eigentijds klassiek °2011 > 2009 ~ 3

!!! volgende cursisten dienen binnen te komen tussen 19u20-19u30 en zullen om 19u30 via deur 1 i.p.v. 2 de danszaal moeten betreden + pakken direct hun studiewerk aan //cursisten '3' verlaten snel de school

19u40–20u30: 50' tapdans niveau 4/groep 2 (repertoiregroep) ~ 17 (2)

!!! volgende cursisten komen binnen na 20u20 en respecteren de gevraagde afstand tussen elkaar en met de voorgangers die de school snel verlaten na les// 20u30: '20' mag starten met zich de spieren op te warmen

20u40–22u10: 90' scenische choreografieën in gevarieerde dansstijlen

voor dames met ruime voorkennis in dans ~ 19

22u10--22u20 cursisten verlaten de school (10' tijd)

#### **donderdag:**

17u20–17u35 cursisten kunnen binnenkomen (15' tijd)

17u35–19u05: 90' musical- & showdans niveau 3 °2009 > 2006 ~ 11

!!! bijkomende tapdans-cursisten dienen binnen te komen tussen 18u55-19u05 en zullen om 19u05 via deur 1 i.p.v. 2 de danszaal moeten betreden

19u05–19u15 tapda.-cursisten doen tapschoenen aan in de balletzaal (mini snackje is toegelaten maar mag niet kruimelig zijn) (10' tijd)//terzelfdertijd verlaten de andere cursisten snel de school

**(vervolg donderdag) 19u15–20u15: 60' tapdans niveau 3 ~ 16**

!!! volgende cursisten dienen binnen te komen tussen 20u05-20u15 en zullen om 20u15 via deur 1 i.p.v. 2 de danszaal moeten betreden en dienen zich dan meteen de spieren op te warmen

**20u25--21u55: 90' ev. aanvullende repertoirestudie voor gevorderden ~ 22//na rep. snel school verlaten**

### **vrijdag:**

16u20--16u30 cursisten kunnen binnenkomen (10' tijd)

**16u30–17u15 45' tapdans niveau 1 ~ 14**

!!!aansluitende cursisten komen binnen tussen 17u10--17u20

**17u20–18u35 75' musical- & showdans niveau 1, volgens aanleg en °2014 > 2012 ~ 9**

18u35--18u45 cursisten verlaten de school (10' tijd)

18u45--19u volgende cursisten kunnen binnenkomen

**19u00–21u00: 120' musical- & showdans niveau's 4 + 5 vanaf °2007~12**

**21u00--22u00: 60' uitbreidingsdeel enkel voor musical- & showdans niveau 5 ~ 13**

22u00--22u10 cursisten niv 5 verlaten de school (10' tijd)

### **zaterdag**

09u35–09u50 lln basisklas kunnen binnenkomen (15' tijd)

**09u50–11u05: 75' voortzetting van de specifieke startopleiding °2017 (4j.) > 2014 ~ 1**

!!! volgende cursisten dienen binnen te komen tussen 10u55–11u05 en zullen om 11u05 via deur 1 i.p.v. 2 de danszaal moeten betreden en krijgen 10' extra tijd voor een afronden van hun spieropwarming\*\* + 5' tijd voor het aanbinden van de spitsen (opgelet: de les met de kleine kinderen durft makkelijk 5' uitlopen tot 11u10)// de lln van de basisklas verlaten zo snel mogelijk de school

\*\*lln voor de les op pointes moeten zien thuis de spieren opgewarmd te krijgen; heel belangrijk!! Want dit kan niet plaatsvinden in de kleedkamer (waar men te lang te dicht opeen zou zitten alsook beide deuren open staan voor de verplichte tochtcreëring) noch in de inkomhal (waar ev. ophalende ouders staan te wachten>> bewegingen en gebabbel rond omkleed- & WC-ruimte moeten trouwens geminimaliseerd blijven daar dit de lln van de basisgroep sterk kan afleiden

**11u20–12u35: 75' initiatieles op pointes voor niveau's I + II samen ~ 7 + 8**

12u35–12u45 10' tussentijd voor uniformwissel en ev. kleine snack/cursisten '21' komen binnen tussen 12u25-12u35 en zullen de danszaal betreden om 12u35 via deur 1 i.p.v. deur 2

**12u45--13u45: 60' hedendaags modern niv. I o.l.v. Joyce Osaer (2-de huischoreografe) ~ 20**

!!!cursisten '22' dienen binnen te komen tussen 13u35--13u45 en zullen om 13u45 via deur 1 i.p.v. 2 de danszaal moeten betreden om onmiddellijk aan te sluiten op de vorige les//cursisten '21' verlaten snel de balletschool na les//zij die terplekke lunchen tussen pointesles en mod.II doen dat gescheiden van elkander

**13u50--15u50: 120' hedendaags modern niv. II o.l.v. Joyce Osaer (2-de huischoreografe) ~21**

**doch deze cursus wordt in een 'choreo-project'-vorm gegoten van enkele weken**

18/09 + 25/09 + 02/10 + 09/10 + 15/01 + 29/01! (>I) 13/11 + 20/11 + 27/11 + 04/12 + 22/01 + 05/02! (>II)

! : op 29/01 & 05/02 duurt de les 30' langer

**N.B.** op de andere zaterdagen zal de vrijgekomen tijd gebruikt worden voor andere repertoirestudies (afspraken gaan via de bijzondere schoolcommunicatiepaginas/zal vooral betreffende '22' zijn)

!!!volgende cursisten dienen binnen te komen tussen 16u00--16u10, wie niet blijft verlaat de school in 10' tijd, wie blijft wisselt snel van uniform en kan van een ietwat meer uitgebreide snack genieten

**16u10—18u10: 120' klassieke opleiding op meer gevorderd niveau voor 18+ ~ 6**

**Na 18u10 kan er, indien er de noodwendigheid is, een vervolg gegeven worden aan repertoirestudie volgens castings (22)**

! : op 29/01/'22 & 05/02/'22 start de les alvast op een wat later tijdstip n.a.v. uitbreiding bij hedend. mod. da.

## VERKLARENDE NOTA'S BIJ ENKELE CURSUSNUMMERS

*Al onze leden maken trapsgewijze kennis met het creëren van mini-choreografieën, een welgekomen tegenpool voor het strakkere aanleren van de noodzakelijke danstechnieken ... wat iedere groep als bijzonder leuk ervaart en aanzet tot persoonlijke en soms inventieve creativiteit.*

Er wordt door de lesgevers ruimschoots aandacht verleend aan iedere leerling afzonderlijk. Voor heel specifieke noden lenen zich de private sessies (doch alle klasgroepen zijn veeleer klein te noemen).

**Extra noot:** als basis voor de latere richtingen moderne dans zowel als musical- & showdans en ook voor een gemakkelijker omgaan met de klassieke en dus veel strakkere choreografische patronen, is ritmiek-bevordering even belangrijk als motoriek-bevordering: het helpt de jongeren o.a. beter vat te krijgen op de ontleding van de begeleidende muziek waarbij meteen ook aandacht besteed wordt aan de scène-opstellingen. Vanaf het begin staat alles immers in functie van 'theaterbeleving'.

Er wordt per leeftijdsgroep tevens werk gemaakt van extra geheugentraining, meer specifieke lenigheids- en krachtoefeningen, alsook van de verbetering van draai- en sprongtechnieken. Later lenen tapdans, jazzdanstechniek en zelfs folklore zich dan uitstekend tot het optimaliseren van coördinatie-oefeningen ~ de zogenaamde 'brein-spier-training' ~ uitgevoerd op progressief steeds moeilijkere tempo-wisselingen.

Uitermate veel aandacht wordt er besteed aan de juiste keuze van de begeleidende muziek per cursus.

**2 > 6** – Deze lessen klassieke theaterdans volgen niet de stereotiepe syllabussen, maar worden elk jaar opnieuw opgemaakt op maat van de aanwezige cursisten en hun reeds bereikt niveau. Hoe verder de leerling gevorderd is, hoe meer aandacht er besteed wordt aan de reeds assimileerbare facetten van interpretatie en 'scène-beleving'.

De reeds verder gevorderde leerlingen op choreografisch gebied, hebben uiteindelijk ook nood aan een meer doorgedreven technische ondersteuning en met hen wordt wel vaak de syllabus doorlopen.

**7/8** – Klassieke balletcursussen kunnen uitgebreid worden indien bepaalde leerlingen wensen ook het dansen op 'pointes' (of 'spitsen') onder de knie te krijgen. Wie echter vaak last heeft van voet- of enkelblessures onthoudt zich best daarvan. Ook de lengte en gevoeligheid van de tenen kunnen een rol spelen, net zoals het verkrampen van de voetzool. Best vooraf raad vragen dus! (schoeisel is duur in aankoop)

**18** – Gerichte training voor volwassenen die zowel geboeid zijn door de romantische beleving bij de uitvoering van passenvariëaties uit het klassieke repertoire als door de vloeiende uitvoering van armbewegingen met het daarbij ondersteunend meer lyrische muziekgenre, als door de daarbij horende specifieke oefeningen aan de barre teneinde te komen tot die bijzondere houding van lichaam, been- en voetzetting en controle van balans. N.B. Een syllabus wordt er niet gevolgd/lessen zijn heel gevarieerd/ en enige voorkennis is wel wenselijk.

**9>13 (+ 19 voor volw.)** ° – Deze cursussen vragen om zeer gemotiveerde scène-uitvoerders. Zij krijgen immers vaker de gelegenheid om voor publiek op te treden in zeer gevarieerde opdrachten (waarbij o.a. ook duchtig getraind moet worden op snelle kostuum-wisselingen).

° bij aansluiten aan een bestaande groep is zeker mogelijk; het zal enkel ietwat extra gedrevenheid en passie vergen...

Het repertoire van de school groeit jaar na jaar aan, en zo ook de bijpassende kostuumvoorraad; dat is de echte "Magie van Dans".

**20/21** – Met hedendaags moderne theaterdans experimenteren we nog wat meer met de beweeglijkheid van het lichaam, haalt de choreograaf vaak het acrobatische element erbij alsook improvisatie-technieken.

**22** -- De meest gedrevenen en veelzijdigen onder de cursisten kunnen samen een **performance-group** vormen voor het vervullen van bijzondere opdrachten, ondermeer buiten de stadsgrenzen. Van hen wordt meestal verwacht dat ze zich uitermate snel nieuwe balletnummers, ook soms omvangrijkere choreografieën, eigen maken.

---

**!** De balletschool heeft zich immers tot taak gesteld het aanwezige talent van haar leerlingen op te waarderen en naar buiten te brengen volgens de leuze "Brush Up Your Talent".

**MEERDERE STIJLEN COMBINEREN = MEER KANS OM OP HET TONEEL TE VERSCHIJNEN**

## BIJDRAGEBEREKENING

A. De bijdrage bestaat uit :

1. een verplichte **jaarbijdrage**, te betalen bij elke (her)inschrijving. Die omvat : de administratiekosten, de verzekering tijdens de lessen maar ook tijdens de verplaatsingen naar en van de studio + plaats van optreden (\*) en de aansluiting bij vzw 'Jeugd en Dans'.

(\*) *Bij het maken van een omweg tijdens de verplaatsing of bij het verlaten van het leslokaal tijdens de activiteit (voor een boodschap bijvoorbeeld) is de leerling uiteraard niet verzekerd.*

2. **twee semestriële lesgeld-bijdragen**, berekend op 16 lesweken elk en gekoppeld aan het aantal minuten per week van het gekozen lespakket, tapdans niet meegerekend. (ZIE Prijslijst)

B. **Bij afwezigheden :**

1. wegens fysieke ongeschiktheid **van minstens 2 weken (ziekte of ongeval)** wordt de lesgeld-bijdrage aangepast na voorlegging van een **doktersattest**.
2. wegens **stages of beroepsverplichtingen** van hogeschool- en universiteitsstudenten of werkenden wordt de lesgeld-bijdrage aangepast indien de afwezigheid **vooraf gemeld** werd aan de directie.  
P.S. – **Komen niet in aanmerking** : verjaardagparty's en familie-bijeenkomsten, babysitting en weekend-jobs, schooluitstappen of -reunies, privé-reizen en dergelijke.
3. wegens **co-ouderschap** kan een speciale regeling getroffen worden na aanvraag bij schoolaanvang

C. **Bij stopzetting** (onmiddellijk te melden wegens de verzekering) :

blijft de lesgeld-bijdrage verschuldigd zolang de stopzetting niet officieel meegedeeld wordt.

De aldus opgebouwde rekening wordt alsnog nagevorderd. Bij stopzetting midden een semester blijft de bijdrage sowieso verworven, behalve in geval van overmacht.

D. **Het is wenselijk dat de leden ook gedekt zijn door een eigen 'familiale verzekering'.**

## MOGELIJKE FINANCIËLE TUSSENKOMSTEN

1. vanwege uw **Mutualiteit (= Ziekenfonds)** :

Aanvraagformulieren daarvoor haalt u bij uw mutualiteit en bezorgt die, ingevuld en voorzien van een klevertje, aan de balletschool, waar ze op geregelde tijdstippen verder behandeld worden.

2. **NIEUW !!** Vanwege de Vlaamse Overheid > **project 'sporten in clubverband met UITPAS'**

a. voor allen > pashouders sparen extra 'UITpunten' met lid te zijn van onze balletschool

*Ontdek hier alle UITPAS-voordelen van UITPAS-partners in Vlaanderen*

<https://www.uitinvlaanderen.be/promotions#/voordelen> (zie ook [www.uitinoostende.be](http://www.uitinoostende.be))

b. Stedelijke sportdienst en balletschool samen kunnen ook tussenkomen in het lesgeld van minderbegoede Oostendse kinderen en jongeren t.e.m. 18j.\* (\*op het moment van inschrijving )(UITPAS aan kansentarief). Tijdig aanvragen is absoluut noodzakelijk en daartoe:

>doe je een aanvraag bij 'De Wegwijzer' in de lokettenzaal van het Oostendse stadhuis of  
*online via [www.oostende.be/afpraak](http://www.oostende.be/afpraak) of 059/80.55.00 (meer info op [www.oostende.be/dewegwijzer](http://www.oostende.be/dewegwijzer))*

>betaal je bij aansluiting aan de balletschool een deelnemingsbijdrage van 20% van het effectieve inschrijvingsgeld\*\*/voor cursisten die reeds langer dan 2 jaar aangesloten zijn én meer dan 2 cursussen op hun weekprogramma zetten verlaagt de balletschooldirectie die bijdrage

(\*en de mogelijkheid zal geboden worden om het 'kansentarief' in schijven te vereffenen). *Contacten:*

(dienst sport) [stijn.sabbe@oostende.be](mailto:stijn.sabbe@oostende.be)

(UITPAS-coördinator) [sarah.braet@oostende.be](mailto:sarah.braet@oostende.be)

059/56.10.72 of 0497/446695

059/25.88.04 of 0494/514304

## PRIJSLIJST 2021 – 2022

### A. Jaarbijdrage : (inclusief verzekering en aansluiting bij 'Jeugd en Dans' vzw)

- bij inschrijving vanaf het eerste semester ..... € 40,00
- bij inschrijving vanaf begin januari ..... € 35,00
- bij inschrijving vanaf het tweede semester ..... € 30,00

### B. Semestriële bijdrage : (samengesteld uit een vast basisbedrag + berekening per gevolgde cursustijd en voor 16 lesweken)

Minuten/week	1-ste gezinslid	jongens (niet volw.) & vanaf 2-de lid (°)	
60'	132,00	105,60	
75'	148,50	118,80	
90'	165,00	132,00	(°) 2-de lid = bijkomend
105'	181,50	145,20	gezinslid met het
120'	198,00	158,40	kleinste lessenspakket
135'	214,50	171,60	
150'	231,00	184,80	
165'	247,50	198,00	
180'	264,00	211,20	Private lessen: prijzen
195'	280,50	224,40	in onderling overleg
210'	297,00	237,60	doch hoger
225'	313,50	250,80	
240'	330,00	264,00	
255'	346,50	277,20	(Tel dus gewoon de
270'	363,00	290,40	minuten samen van
285'	379,50	303,60	de gekozen lessen
300'	396,00	316,80	per week, zonder
315'	412,50	330,00	tapdanslessen &
330'	429,00	343,20	cursussen 6 en 21
345'	445,50	356,40	bvb. cursussen 3 + 9
360'	462,00	369,60	90' + 75' = 165' 1-ste sem.
<b>( + 15'</b>	<b>+ 16,50)</b>		prijs = € 247,50 + €40,00 = €287,50)

### C. Tapdans : (met afstempelkaart voor 10 lessen, geldig over de dansjaren heen//verminderde prijs voor wie reeds 180' andere cursussen volgt)

45'	44,00 of 40,00	35,20 of 32,00
60'	57,00 of 51,00	45,60 of 40,80

*N.B. de tapdanscursisten niv. 4 > wo.av., krijgen een 12-beurtenkaart voor 12 x 50' i.p.v. 10 x 60'*

### D. Prijs 'per' 'volledig' project-blokje voor hedend. mod. da. II (gevorderden) \* :

1 blok per semester > zie 60' op prijslijst – 2 blokken per semester > zie 120' op prijslijst en te betalen vóór start !! E. hedend. mod. da. I betaalt volgens de 60'-opgave hierboven doch dat vergoedt 13 lessen i.p.v. 16

\* N.B. bij minder dan 4 cursisten per zgn. 'blokje' zal de prijs verhogen (!)—geen mogelijkheid tot toegevingen bij afwezigheden (!)

### F. Laatste repetitiesessies naar optredens toe, zijn in principe niet betalend>daaromtrent beslist de directie

**N.B.** Wie de toelating heeft om de semestriële bijdrage te spreiden (ZIE 'Betalingmodaliteiten') doet dat op voorwaarde dat *alle betalingen betreffende het 1-ste semester gebeuren vóór 31.12 en die betreffende het 2-de semester vóór het einde van het lopende dansjaar.*



## INSCHRIJVINGS- & BETALINGSMODALITEITEN

### I. HERINSCHRIJVING :

Leerlingen die reeds deel uitmaakten van onze vorige schoolbevolking

delen vooraf hun volgende cursuskeuze mee (en ev. bijhorende vragen), bij voorkeur via e-mail en zijn heringeschreven **door storting of overschrijving vóór de start van hun eerste les of repetitiesessie** op rekening BE10 3840 0865 4104 van Carla Rabau, Jules Peurquaetstraat 13--8400 Oostende. Duidelijk de naam van de leerling vermelden a.u.b.

(het verschuldigde bedrag = jaarbijdrage + semestriële lesbijdrage)  
ZIE OOK 'Belangrijke opmerkingen'

**Wie een zomervakantieretitiesessie m.b.t. het nieuwe seizoen heeft, moet eerder in orde zijn!**

*En wie cash wenst te betalen , zoekt daar best een afspraakmoment voor met de directie.*

N.B. – Al deze leerlingen zijn vanaf hun eerste lesuur hoofdelijk verzekerd.

- Wie deze procedure niet volgt en dus de lessen volgt zonder zich in regel te stellen, moet beseffen dat hij/zij o n v e r z e k e r d is en dus op eigen risico werkt, zowel wat betreft persoonlijke ongevallen als verantwoordelijkheid tegenover derden. De verzekeringsmaatschappij werkt uitsluitend met identiteitsopgaven en laat geen enkele uitzondering toe.

### II. NIEUWE INSCHRIJVINGEN :

**A. – Wie zich reeds vooraf heeft aangemeld & wiens gegevens-fiche reeds is ingevuld:**

- 1) kan betalen via **overschrijving** (ZIE hierboven I.) **vóór de start van zijn/haar eerste les** indien de **keuze reeds definitief** is > d.i. wanneer de klasgroep werd besproken met de directie  
N.B. – Ook deze leerling is vanaf het eerste lesuur verzekerd.

- 2) biedt zich voor **één of meerdere proefflessen** aan **op één van de eerste lesdagen** (ZIE pagina 'Jaarkalender' + ZIE OOK 'Belangrijke opmerkingen')

- vraagt eventueel **overleg** aan **met de directie**

en van zodra de beslissing valt om de voorgestelde cursus(sen) te volgen wordt het verschuldigd bedrag geregeld via **overschrijving** (ZIE hierboven I.)

**B. – Wie zich aanbiedt zonder vooraanmelding** bvb. in de loop van het dansjaar:

- laat eerst de gegevensfiche invullen vooraleer er een proefles kan worden gevolgd (is tevens één van de "Corona '20"-maatregelen)
- volgt daarna dezelfde procedure als bij A.2 hierboven

### BELANGRIJKE OPMERKINGEN :

1. Betalingen : - de ontvangstdatum van de betaling is de datum waarop het bedrag op de rekening van de balletschool staat

- wie minimum twee cursussen volgt of met twee gezinsleden inschrijft, kan **vanaf het tweede inschrijvingsjaar** de semestriële lesbijdrage eventueel spreiden over twee evenredige delen (ZIE 'Prijzlijst' voor bijkomende voorwaarden)

2. Proefflessen : - er kunnen **ev. 2 proefflessen per cursus** aangevraagd worden (N.B.--Il is niet verzekerd)

- **na de 2-de proefles betaalt de leerling** het verschuldigd bedrag voor de definitief gekozen cursus(sen) **door overschrijving**//*wie geen lid wordt, betaalt niet voor de genoten proefflessen*

## OPTREDENS

Onze balletschoolleerlingen zijn nooit verplicht tot deelname. Trouwens, alleen de choreografe, eventueel in samenspraak met de organisator en/of regisseur van de productie, bepaalt wie en met welk programmanummer iemand voor een optreden in aanmerking komt.

Tijdens de lessen wordt echter voortdurend een 'repertoire' opgebouwd in het vooruitzicht van geplande of verhoopte optredens, en dat in toenemende mate met het verhogen van het bereikte niveau bij de kandidaten. Voor balletschool-recitals wordt dan ook gestreefd naar een maximale inzet van alle leerlingen. Wie zich echter niet bereid kan verklaren om met zekerheid aan opvoeringen op verplaatsing deel te nemen, de soms daaraan verbonden extra-repetities inbegrepen, gelieve dat ruim op voorhand te melden. Het zoeken naar 'last-minute invallers' is vaak onbegonnen werk en schaadt het vertrouwen van de organisators in de balletschool. Gefundeerde afwezigheden zoals ziekte (met doktersattest), ongeval of onverwachte beroepsverplichtingen worden zo vlug mogelijk (indien mogelijk op voorhand) aan de directie gemeld.

## UNIFORM

1. **Tweedehands-kledij** : d.i. onberispelijk gewassen uniformstukken en/of tapschoenen, duidelijk leesbaar voorzien van de naam van de binnenbrenger. Balletpantoffels, pointes en balletkousen worden in dank aanvaard maar blijven in eigen beheer ; de overige stukken krijgen een verkoopprijs opgekleefd (*er wordt echter niet aanvaard dat cursisten zelf prijzen opmaken en er wordt niets voorbehouden*)
- a) **binnenbrengen in augustus** : vraag om een afspraak >[balletschool.rosedivry@skynet.be](mailto:balletschool.rosedivry@skynet.be) of 059/70.63.87
- b) **aankopen kan** : enkel op de gemelde uniform-aankoopmomenten >a.u.b. ZIE 2.
- N.B. Alle aankopen zijn **cash te betalen**. Dat bedrag gaat integraal naar de 'binnenbrenger'. Schoolverlaters dienen zelf de verkoop van hun binnengebrachte stukken op te volgen.

## 2. **Nieuwe balletuitrusting** : (BALLETUNIFORM-/PRIJSLIJST OP AANVRAAG)

**Speciaalzaak 'Maillots Pavlova'** (Spoorwegstraat 30, 8200 St.-Michiels/Brugge – 050/38.46.95—[pavlova@skynet.be](mailto:pavlova@skynet.be)), blijft onze vaste leverancier van dansmateriaal.

**Bestaande leden** kunnen een **bestelformulier** invullen **op de website v/d balletschool (>tab 'uniform')**...

**... doch voor dansschoeisel reserveert men een i n d i v i d u e l e a f s p r a a k op de balletschool via volgende link op de website v/d balletschool**

<https://www.myreservations.nl/calendar.php?custid=cc71f60375d013f244c9c7d52bce9648#loaded>

of telefonisch via SMS 0479/346 904

>>>**geldt ook voor al het te bestellen uniformmateriaal voor nieuwe leden.**

**GELIEVE NIET TE TREUZELN MET UW AANVRAAG!!!**

+Enkel collants heeft de balletschool deels in stock; deze kunnen aldus gedurende het ganse schooljaar aangekocht worden+ (en wie in Brugge gaat bestellen, moet dat ook ginds afhalen—ginds gelden echter ook andere voordeelregelingen)

**De betaling gebeurt in contanten bij bestelling** (geen bankkaart-systeem!).

Bestelde artikelen worden trouwens pas met de cursist meegegeven als de betaling ervan in orde is.

>> **cursisten met een UITPAS aan 'kansentarief'** leggen best vooraf hun verlangens voor aan de directie (worden nl. eerst bediend aangaande 2-de handsmateriaal... indien geen getreuzel)

>>**Volwassen cursusleden m.b.t. cursussen 18 & 19 & tapdans** hebben eerder vrije keuze.

## HET BALLETTUNIFORM dansjaar '21 – '22

Wie goed zijn /haar uniformen onderhoudt, draagt ze ofwel lang of krijgt ze makkelijk doorverkocht.

Bij optredens leent de balletschool daarbij gratis de nodige toneelkostumering uit aan haar leden.

### 1. Pakjes voor meisjes

#### EIGENTIJDS KLASSIEK:

Bij deze cursussen horen **roze balletkousen & roze danspantoffels**

(ev. roze spitsen & roze collants met gat in voetzool)

	<b>Model</b>	<b>taille/maat</b>	<b>prijs j.a.c.</b>	<b>prijs</b>
<b>rokje</b>				
Cursus	lichtGELE j.a.c.	4 – 5 – 6 j.	€ 34,60	€ 33,50
<b>1</b>	+ geel cirkelrokje	8 – 10 j.	€ 37,20	€ 33,50
Cursussen	cosmopolitan-RODE j.a.c.	6 j	€ 32,70	€ 43,50
<b>2 t.e.m. 8</b>	+ c.-rood rokje (*)	8 – 10 j.	€ 35,20	€
43,50		12 – 14 j.	€ 39,00	€ 43,50
		volwassen	€ 42,20	€ 43,50

#### MODERNE THEATERDANS:

Cursussen **20 + 21:** cosmopolitan-RODE j.a.c. (ZIE cursussen klassieke dans) zonder rokje

+ **zwarte lycra short met glittertailleband (\*\*)**

+ **zwarte balletkousen (°) & zwarte balletpantoffels**

N.B. Indien de staat van de dansvloer het toelaat, wordt er soms zonder schoeisel gedanst.

#### JAZZDANS, MUSICAL- & SHOWDANS en TAPDANS:

Cursussen **9--10 -11—12--13 & 14 -15 – 16--17:**

cosmopolitan-RODE j.a.c. + cosmopolitan-ROOD rokje (\*)

(ZIE cursussen klassieke dans)

+ **zwarte lycra short met glittertailleband (\*\*)**

+ **zwarte balletkousen (°) & zwarte balletpantoffels/tapschoenen**

(\*) Het rode rokje, model “Maillots Pavlova”, wordt op 2 verschillende manieren gedragen: de ‘klassieke’ en de ‘showdans’ manier; uitleg zal verschaft worden.

## 2 . Balletkousen en (°)

- a) **roze/zwarte met voet:** kindermaat merk Merlet: € 6,50 / andere € 6,90 ; ook verkrijgbaar zonder voetstuk  
b) **roze ‘convertibles’ (= met gat):** Capezio: € 17,20 /Gaynor Minden: € 13,60 /Russian Pointe € 14,40  
c) **zwarte met voetstuk: zolang de voorraad strekt** op school te verkrijgen tegen de gunstprijs van 6,00 euro (enkel maten small-medium-large-extra large in stock)

(°) Ieder mag zelf zwarte collants aankopen, doch alleen met een minimum DEN 50 en in de tint mat tot half-mat. Wie collants zonder voet draagt, moet ook steeds 1 paar zwarte sokken bijhebben. Blootvoets in balletschoeisel is onhygiënisch > sockettes dragen is sterk aanbevolen. Met betrekking tot musical- & showdans kan bij optredens door de choreograaf ook de voorkeur gegeven worden aan huidskleurige of anderskleurige panty's.

## 3. Balletschoeisel

- a) **roze of zwarte DEMI-POINTES:** in leder: tot maat 33: € 18,70 / van 33,5 tot 39: € 21,60 / vanaf 39,5: € 24,20  
in canvas: So Dança: € 23,20 / Stella: € 27,00  
Solène: € 21,50  
b) **roze POINTES (spitsen) & bijbehoren: enkel te verkrijgen bij Speciaalzaak “Maillots Pavlova”.**  
Maillots Pavlova zal in haar zaak **te Brugge** enkele **bijzondere pasmomenten** voor ‘pointes’ plannen/**met voorinschrijving!!/ gelieve er zelf tijdig navraag over te doen a.u.b.**

*Voor alle nieuwtjes en collecties volg ons op facebook of instagram*

<https://www.facebook.com/MaillotPavlova/>

[https://www.instagram.com/maillots\\_pavlova/](https://www.instagram.com/maillots_pavlova/)

## c) TAPDANSSCHOENEN:

- 1) met lage hak (2 cm), stoffen veters en elastiekje + 2 p. stepijzers: t/m maat 3: € 30,60  
925C & 925 vanaf 3,5 : € 34,80  
2) met hogere hak (3 cm), lederen riempje + 2 p. ‘teleton’-stepijzers (\*) ..... € 73,00  
451 (\*) hebben extra klankblaadjes

## 4. Outfit voor jongens

<b>Klassiek:</b>	<b>5 – 6 j.</b>	<b>8 – 10 j.</b>	<b>12 – 14 j.</b>
lijfje (kleur volgens graad) met kort mouwtje	€ 32,70	€ 35,20	€ 39,00
zwarte short LF	€ 19,00	€ 19,90	€ 21,50
<b>of</b> zwarte collants lycra zonder voet	€ 30,50	€ 32,00	€ 35,00
<b>Musical- &amp; showdans/ Tapdans:</b>			
T-shirt cosmopolitan-rood/zwart	€ 38,40	€ 40,90	€ 44,70
zwarte jazzbroek in viscose (“Pavlova”-model)		ca € 50,00	
<b>Moderne theaterdans:</b>			
T-shirt cosmopolitan-rood/zwart	€ 38,40	€ 40,90	€ 44,70
zwarte collants zonder voet	€ 30,50	€ 32,00	€ 35,00

N.B. – Daar horen in alle genres uiteraard zwarte sokken en sloefen bij.

### Bijkomend toegestaan in cursussen eigentijds klassiek voor IIn vanaf ° 2009:

- zwart aansluitend shortje of/en zwarte balletkousen zonder voet voor grond oefeningen en tijdens periodieke periodes

### Wordt absoluut niet getolereerd !!!!!

- uitpiepend onderbroekje (N.B. – Gewenst: effen naadloos onderbroekje in huidskleur)
- enkel- en beenverwarmers (behalve tijdens lange repetities bij een opvoering op scène)
- BH in een andere dan huidskleur en extra onderhemdje (N.B.—Mag wel: effen zwart nauwsluitend boventruitje met mouwen voor op koude dagen)///**En... geen tatoeages en gelakte vingernagels op showmomenten.**

+ Meisjeskapsel is **o p g e s t o k e n** in alle cursussen, en dit omwille van de hygiëne !



## INSCHRIJVINGSFORMULIER

### Persoonlijke gegevens:

Achternaam: ..... Voornaam: .....

Geboorteplaats: ..... Nationaliteit: ..... Geboortedatum: ... / ... / ...

Adres: straat: ..... huisnummer: ..... bus: .....

postnummer: ..... gemeente: ..... naam op bus: .....

Tel.: ..... e-mail: .....

Kan meevolgen op Facebook via gebruikersna(a)m(en) .....

Kan meevolgen op Instagram via gebruikersna(a)m(en) .....

Ev. UITPASnummer .....

Gezondheidsklachten: JA / NEEN. Zo ja, welke? .....

Desnoods te verwittigen dokter: ..... Tel.: .....

### Contacten bij minderjarigen: (in volgorde van te verwittigen persoon)

1. Naam & voornaam: .....

e-mail: ..... Tel.: .....

adres (indien verschillend van dat v.d. minderjarige): .....

.....

2. Naam & voornaam: .....

e-mail: ..... Tel.: .....

adres (indien verschillend van dat v.d. minderjarige): .....

.....

Betalingen gebeuren normaal via rekeningnummer .....

**VERKLARING:** Ik geef hierbij mijn uitdrukkelijke toestemming om mijn persoonsgegevens (of die van de minderjarige van wie ik de wettelijke vertegenwoordiger ben) zo nodig ook door middel van volledig geautomatiseerde verwerking te delen met de wettelijk verplichte al dan niet overkoepelende organisaties Stedelijke Dienst Sport, federatie Jeugd en Dans en de betrokken verzekeringsmaatschappijen.

(Handtekening)

**Bovenstaand dansend lid wenst volgende cursussen te volgen  
(Gelieve aan te kruisen wat van toepassing is)**

**Specifieke basisopleiding:**

- |                                   |  |     |          |               |
|-----------------------------------|--|-----|----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>1</b> | motoriek-bevordering & initiatie theaterdansstijlen<br>voor ° 2017 (minimum 4 j.) > 2014 | 75' | zaterdag | 09u50 – 11u05 |
|-----------------------------------|--|-----|----------|---------------|

**Eigentijdse klassieke theaterdans:**

- |                                     |   |      |          |               |
|-------------------------------------|---|------|----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>2</b>   | °2014 > 2012  | 90'  | woensdag | 16u15 – 17u45 |
| <input type="checkbox"/> <b>3</b>   | °2011 > 2009  | 90'  | woensdag | 18u00 – 19u30 |
| <input type="checkbox"/> <b>4</b>   | °2009 > 2007  | 105' | woensdag | 14u15 – 16u00 |
| <input type="checkbox"/> <b>5</b>   | vanaf °2006   | 105' | maandag  | 18u05 – 19u50 |
| <input type="checkbox"/> <b>6</b>   | vanaf 18+ & op meer gevorderd niv.  | 120' | zaterdag | 16u10 – 18u10 |
| <input type="checkbox"/> <b>7/8</b> | gedeelde initiatieles op pointes (*)<br>voor starters en semi-gevorderden | 75'  | zaterdag | 11u20 – 12u35 |

**Musical- & showdans (incl. basis jazz-dans):**

- |                                    |  |      |           |               |
|------------------------------------|--|------|-----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>9</b>  | niveau 1: volgens aanleg en vanaf °2014  | 75'  | vrijdag   | 17u20 – 18u35 |
| <input type="checkbox"/> <b>10</b> | niveau 2: ° 2011 > 2009                  | 90'  | dinsdag   | 17u40 – 19u10 |
| <input type="checkbox"/> <b>11</b> | niveau 3: ° 2009 > 2006                  | 90'  | donderdag | 17u35 – 19u05 |
| <input type="checkbox"/> <b>12</b> | niveau 4: vanaf ° 2007                   |      |           |               |
| <input type="checkbox"/> <b>+</b>  | niveau 5                                 | 120' | vrijdag   | 19u00 – 21u00 |
| <input type="checkbox"/> <b>13</b> | <b>voor</b> niveau 5 (uitbreidingsdeel*) | 60'  | vrijdag   | 21u00 - 22u00 |

**Tapdans: (\*)**

- |                                    |                    |     |           |               |
|------------------------------------|--------------------|-----|-----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>14</b> | niveau 1           | 45' | vrijdag   | 16u30 – 17u15 |
| <input type="checkbox"/> <b>15</b> | niveau 2           | 45' | dinsdag   | 19u20 – 20u05 |
| <input type="checkbox"/> <b>16</b> | niveau 3           | 60' | donderdag | 19u15 – 20u15 |
| <input type="checkbox"/> <b>17</b> | niveau 4 (groep 1) | 60' | maandag   | 20u05 – 21u05 |
| <input type="checkbox"/>           | niveau 4 (groep 2) | 50' | woensdag  | 19u40 – 20u30 |

**Expliciete cursussen voor volwassenen:**

- |                                    |                                     |     |          |               |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----|----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>18</b> | “Fascinating Classic”               | 75' | dinsdag  | 20u30 – 21u45 |
| <input type="checkbox"/> <b>19</b> | scenische choreografieën voor dames | 90' | woensdag | 20u40 – 22u10 |

**Hedendaagse moderne theaterdans:**

- |                                    |   |      |          |               |
|------------------------------------|---|------|----------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>20</b> | initiatie vanaf °2011   | 60'  | zaterdag | 12u45 – 13u45 |
| <input type="checkbox"/> <b>21</b> | voor cursisten met voldoende maturiteit<br><b>niet wekelijks!</b> | 120' | zaterdag | 13u50– 15u50  |

**Extra repertoire voor performance-group: (\*)**

- |                                    |                                 |     |                               |               |
|------------------------------------|---------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> <b>22</b> | naargelang castings en noodzaak | 90' | donderdag<br>of op zaterdagen | 20u25 – 21u55 |
|------------------------------------|---------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|

(\*) Dit zijn **aanvullende cursussen**, die dus enkel gevolgd worden naast een reeds gekozen hoofdcursus.

maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag	zaterdag
18:05 - 19:50 eigentijds klassiek (vanaf °2006) cursus 5 105'	17:40 - 19:10 musical- & showdans niveau 2 (°2011-°2009) cursus 10 90'	14:15 - 16:00 eigentijds klassiek (°2009-°2007) cursus 4 105'	17:35 - 19:05 musical- & showdans niveau 3 (°2009-°2006) cursus 11 90'	16:30 - 17:15 tapdans niveau 1*	09:50 - 11:05 basisklas startopleiding (°2017-°2014) cursus 1 75'
20:05 - 21:05 tapdans niveau 4* cursus 17/1 60'	19:20 - 20:05 tapdans niveau 2* cursus 15 45'	16:15 - 17:45 eigentijds klassiek (°2014-°2012) cursus 2 90'	19:15 - 20:15 tapdans niveau 3* cursus 16 60'	17:20 - 18:35 musical- & showdans niveau 1 (°2014-°2012) cursus 9 75'	11:20 - 12:35 initiatie pointes niveau 1+2* cursus 7+8 75'
	20:30 - 21:45 fascinating classic volwassenen cursus 18 75'	18:00 - 19:30 eigentijds klassiek (°2011-°2009) cursus 3 90'	20:25 - 21:55 aanvullende repertoire gevorderden cursus 22 90'	19:00 - 21:00 uitbreiding musical- & showdans niveau 4+5 (vanaf °2007) cursus 12 120'	12:45 - 13:45 hedendaags modern niveau 1 o.l.v. Joyce Osaer cursus 20 60'
		19:40 - 20:30 tapdans niveau 4* cursus 17/2 50'		21:00 - 22:00 musical- & showdans niveau 5 uitbreiding* cursus 13 60'	13:50 - 15:50 hedendaags modern niveau 2 PROJECTVORM GEVORDERDEN o.l.v. Joyce Osaer cursus 21 120'
		20:40 - 22:10 choreografie dames cursus 19 90'			16:10 - 18:10 klassieke opleiding gevorderd niveau 18+ cursus 6 120'
					18:15 - .... aanvullende repertoire gevorderden* cursus 22 90'



\* cursussen 7/8, 13, 22 en alle tapdanslessen zijn extra lessen die aanvullend op andere cursussen gevolgd kunnen worden.