

Cursusaanbod Rose d'Ivry

a. Specifieke basis theaterdans voor de allerjongsten

Deze lessen richten zich op motoriek- en ritmiekbevordering alsook een initiatie theaterdansstijlen afgewisseld met een beetje fun-dance.

b. Klassieke theaterdans

Deze lessen klassieke theaterdans volgen niet de stereotiepe syllabussen, maar worden elk jaar opnieuw opgemaakt op maat van de aanwezige cursisten en hun reeds bereikt niveau, naar het voorbeeld van stichtster mevrouw Rose d'Ivry. Hoe verder de leerling gevorderd is, hoe meer aandacht er ook besteed wordt aan de reeds assimileerbare facetten van interpretatie en scène-beleving. De reeds verder gevorderde leerlingen op choreografisch vlak hebben uiteindelijk ook nood aan een meer doorgedreven technische ondersteuning en met hen worden vaak delen van de wereldwijd opgelegde oefeningenreeksen goed uiteengezet doorgenomen.

c. Pointes

Klassieke balletcursussen kunnen uitgebreid met het dansen op pointes (of 'spitsen'). Niet iedereen is echter in de wieg gelegd voor deze manier van dansen. Wie vaak last heeft van voet- of enkelblessures komt niet in aanmerking. Ook de lengte en gevoeligheid van de tenen en de achillespees kunnen een rol spelen, net zoals het verkrampen van de voetzool. Er wordt aldus best met deze bijzondere training gewacht tot een bijna volgroeid zijn van de voetbeentjes dus tot aan de leeftijd van 11 à 12 jaar. Ook heeft de leerling er baat bij dat ze haar balans al beheerst in de meeste van de mogelijke posities.

d. Musical- en showdans

Het genre "musical" en bijgevolg musicaldans is aan een ware revival bezig. Nochtans is dit niet nieuw bij Rose d'Ivry, gezien de vele (en heel gevarieerde) reeds volbrachte opdrachten over de bijna 75 jaren heen in alle vormen van theaters. De school heeft een gigantisch repertoire weten uit te bouwen n.a.v. participaties aan jaarlijks terugkerende revueshows & operettes en, meer sporadisch, andere aard shows. Bijgevolg is er ook een rijkelijk gevuld kostuumatelier. Het is altijd zo dat deze tak van theaterdans waarbij de waaier aan muziekgenres sterk opengetrokken wordt het meest gegeerde is bij organisatoren van buitenaf, dus deze cursisten krijgen de meeste kans tot 'performen'. Dit gebeurt vaak ook in prachtige scènesettings of decors en soms i.s.m. met een live orkest. Expressiviteit mag exploderen, vooral bij een mee acteren met de omringende acteurs of zangers in specifieke opdrachten.

Er zijn de grote voorliefdes voor de Amerikaanse Broadway- & Engelse West-End-musicals (Londen), maar ook de hedendaagse hitsongs komen zeker aan bod. Wel wordt er nauwgelet op toegekeken wat past per leeftijdscategorie en woorden worden in beeld (beweging) omgezet.

e. Tapdans

Als één van de enige dansscholen in Oostende bieden wij cursussen tapdans aan. Hierbij kan op elk niveau ingestapt worden. Naast het aanleren van de (uiteraard noodzakelijke) basis wordt ook hier heel snel geprobeerd om de leerlingen te laten meegenieten van een podiumperformance.

f. Cursussen voor volwassenen

Souplesse en klassieke elegantie

Gerichte training voor volwassenen die zowel geboeid zijn door de romantische beleving bij de uitvoering van passenvariëaties uit het klassieke repertoire, als door de vloeiende uitvoering van armbewegingen met het daarbij ondersteunend meer lyrische muziekgenre, als door de daarbij horende specifieke oefeningen aan de barre teneinde te komen tot die bijzondere houding van lichaam, been- en voetzetting en controle van balans. Een syllabus wordt er niet gevolgd en de lessen zijn heel gevarieerd.

Creatieve podiumbeleving

Deze cursus ligt in het verlengde van de "Musical- en showdans". Er komen gevarieerde dansstijlen aan bod voor dames met een ruime voorkennis die met plezier op een podium staan en zich nog heel graag choreo's toe-eigenen.

Genieten van ritmische variaties

Deze lessen liggen in het verlengde van "Creatieve podiumbeleving", maar focust meer op kortere ritmische variaties in verschillende genres incl. een haalbare coördinatie-training. Daarnaast blijven ook elementen als souplesse en elegantie aan bod komen. Vanuit deze cursus worden er geen publieke optredens verwacht (al kunnen die op wens van de cursisten wel), genieten van het moment primeert.

g. Hedendaagse theaterdans

Met hedendaags moderne theaterdans wordt er nog wat meer geëxperimenteerd met de beweeglijkheid van het lichaam en aanwezige spierkracht. De choreograaf durft (als de mogelijkheid ertoe zich voordoet) zelfs het acrobatische element te integreren alsook improvisatietechnieken, op alweer een goed doordachte muziekkeuze. Indien nodig wordt er bijkomend op kracht getraind.

h. Uitbreiding repertoirestudie

De meest gedreven en veelzijdige cursisten kunnen samen een 'performance-group' vormen voor het vervullen van bijzondere opdrachten. Van hen wordt verwacht dat ze zich snel nieuwe nummers en ook soms omvangrijkere choreografieën eigen kunnen maken. Zij moeten ook geoefend zijn omtrent zeer snelle kostuumwissels. Naargelang de noodzaak in het seizoenprogramma worden er onderling ev. bijkomende oefenmomenten afgesproken, die mogelijk ook in schoolvakantieperiodes vallen.

Het zijn in de eerste plaats deze dansers die ingezet worden voor bijkomende opdrachten binnen of buiten de stadsgrenzen. Oud-leden kunnen hiervoor ook nog in aanmerking komen, zelfs al volgen ze geen andere weekcursus meer. Er volgt dan een speciale betalingsregeling.

Weekschema Rose d'Ivry

DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG
Tapdans 1/2 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">45 minuten</div> Mits toelating 16.50u. - 17.35u.	Klassieke theaterdans 5 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">105 minuten</div> 2006 tot 2008 14.25u. - 16.10u.	Musical- en showdans 4 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">105 minuten</div> 2006 tot 2009 17.25u. - 19.10u.	Klassieke theaterdans 2 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">75 minuten</div> 2015 tot 2017 16.45u. - 18.00u.	Specifieke basis theaterdans voor de allerjongsten <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">60 minuten</div> 2017 tot 2020 (min. 4 j.) 11.10u. - 12.10u.
Musical- en showdans 2/3 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">90 minuten</div> 2009 tot 2014 17.45u. - 19.15u.	Klassieke theaterdans 3 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">90 minuten</div> 2012 tot 2014 16.20u. - 17.50u.	Tapdans 4 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">60 minuten</div> Naargelang ervaring 19.20u. - 20.20u.	Musical- en showdans 1 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">60 minuten</div> 2014 tot 2017 18.10u. - 19.10u.	Pointes 2 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">75 minuten</div> Naargelang ervaring 12.15u. - 13.30u.
Tapdans 3 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">45 minuten</div> Naargelang ervaring 19.25u. - 20.10u.	Klassieke theaterdans 4 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">90 minuten</div> 2009 tot 2011 18.00u. - 19.30u.	Uitbreiding tapdans <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">30 minuten</div> Naargelang ervaring 20.20u. - 20.50u.		Hedendaagse theaterdans <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">90 minuten</div> 2011 en ouder 13.40u. - 15.10u.
Souplesse en klassieke elegantie <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">75 minuten</div> Volwassenen 20.35u. - 21.50u.	Pointes 1 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">30 minuten</div> Mits toelating 19.40u. - 20.10u.	Genieten van ritmische variaties <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">60 minuten</div> Volwassenen 21.00u. - 22.00u.		Klassieke theaterdans 6 <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">105 minuten</div> Vanaf 15 jaar 15.30u. - 17.15u.
	Creatieve podiumbeleving <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">90 minuten</div> Dames met danservaring 20.25u. - 21.55u.			Uitbreiding repertoirestudie <div style="background-color: #00FF00; padding: 2px; text-align: center;">120 minuten</div> Mits toelating 17.15u. - 19.15u.

Er wordt geopteerd voor kleine groepen, lessen gaan door onder voorbehoud van voldoende inschrijvingen.